

**ПИНЕЖСКИЙ
НАРОДНЫЙ
КОСТЮМ**

- В 18 в. Народный костюм получает два направления: дворянский (западноевропейские формы), народный крестьянский.
- Север России носит сарафанный комплект одежды, включающий в себя рубаху, сарафан, пояс, иногда передник.
- Сарафан (перс.) – одетый с головы до ног.
- Сарафаны были прямыми и косоклинными.
- Его украшали «басаменами» - кружево, выплетенное на коклюшках из золотых и серебряных нитей.
- Рубаха была и домашней и выходной одеждой.
- Праздничные сарафаны носили с полурубашьями.





Жительницы с. Сура в пинежских народных костюмах.



Девушка в праздничном наряде.



Пояс – одна из главных частей пинежского костюма.



Сарафан – основа пинежского костюма.

1. Сарафан набиванник.

2. Сарафан с платком.



Сарафаны
пестрядинники





Куклы в пинежских
костюмах.



Свадебный костюм
пинежанки. Сарафан- синяк.





Большой праздничный наряд
пинежанки.



ТВОРЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА «ВЕРКОЛЬСКИЕ НАРЯДНУХИ»







- Обязательной принадлежностью костюма был пояс.
- Снять с человека пояс значило обесчестить его.
- Плетеный пояс обрамлялся кистями.
- В комплексе носили головные уборы.
- Девичий головной убор – повязка.
- Женский – повойник, платок.
- Зимний головной убор – меховая шапочка.

Головные уборы пинежанок.



Платок



Повойник



Нолобник



Повязка- праздничный
головной убор.



«Шапочка»



- Основу мужского костюма составляла рубаха и штаны (порты) с подштанниками.
- Праздничными считались красные рубахи, которые носились на выпуск.
- Поверх рубах надевали поддевку (тип жилета)
- В 17 в. Появляются сюртуки, кафтаны.
- Серяк – рабочий кафтан.
- С 1860х годов появляются пиджаки.







Мужской костюм.



Парень в красной
рубашке с набивным
узором



Пинежский народный костюм



Пинежский
народный костюм

Спасибо за внимание.